



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA/ CMEI MUNICIPAL SÃO JOSEMARÍA ESCRIVÁ

PROFESSOR: Flaviane Ramos Moreira

TURMA: INFANTIL 5

CRIANÇAS PEQUENAS (5 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO 14 à 16 de outubro.

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR

TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

SABERES E CONHECIMENTOS:

- ✓ Normas e regras de convívio social.
- ✓ Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, à frente, atrás etc
- ✓ Recursos culturais e tecnológicos de medida de tempo.
- ✓ Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.
- ✓ Profissões
- ✓ Gêneros textuais.
- ✓ Estratégias e procedimentos para jogar e brincar

PARA QUEVAMOSESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:

(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.

Conhecer e se relacionar com crianças e pessoas de outros grupos sociais, seja por meio de situações presenciais, seja por outros meios de comunicação.

Conhecer e identificar profissões de pessoas que fazem parte de sua comunidade, como o padeiro, o fazendeiro, o pescador e outras.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.

Participar e promover situações que envolvam comandos (dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, muito, pouco).

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI03TS01). Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.

Reconhecer canções características que marcam eventos específicos de sua rotina ou de seu grupo.

(EI03TS02). Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

Utilizar a investigação que realiza sobre o espaço, as imagens, as coisas ao seu redor para significar e incrementar sua produção artística.

Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens a partir de seu próprio repertório e da utilização dos elementos da linguagem das Artes Visuais: ponto, linha, cor, forma, espaço e textura.

Explorar os elementos das Artes Visuais (ponto, linha e plano) a fim de que sejam considerados em suas produções.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea) de fotos desenhos e outras formas de expressão.

Expressar-se por meio da linguagem oral, transmitindo suas necessidades, desejos, ideias opiniões e compreensões de mundo.

Representar ideias, desejos e sentimentos por meio de escrita espontânea e desenhos para compreender que aquilo que está no plano das ideias pode ser registrado graficamente.

Utilizar letras, números e desenhos em suas representações gráficas.

Utilizar materiais estruturados e não estruturados para criar sons rítmicos ou não.

Comunicar-se com diferentes intenções, em diferentes contextos, com diferentes interlocutores, respeitando sua vez de falar e escutando o outro com atenção.

(EI03EF04). Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.

Identificar personagens, cenários, tramas, sequência cronológica, ação e intenção dos personagens.

(EI03EF08). Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).

Escutar e apreciar histórias e outros gêneros textuais (poemas, contos, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc.).

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens(desenho, registro por números ou escrita espontânea) em diferentes suportes.

Observar a sequência temporal para execução da atividade.

(EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.

Entrevistar familiares para descobrir aspectos importantes de sua vida: Onde nasceu? Em que hospital? Como foi? Quanto pesava? Quanto media? Foi amamentado? dentre outras informações.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Atividade aplicada dia 14/10/2020

Referente à aula disponível 05/10/2020(CANAL TV ESCOLA CURITIBA)- PRÉ ESCOLA.

Campos de Experiência

- ✓ **CORPO, GESTO E MOVIMENTO:**Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, à frente, atrás etc
- ✓ **O EU O OUTRO E NÓS:**Normas e regras de convívio social.
- ✓ **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.
- ✓ **Link para acesso a história:**<https://www.youtube.com/watch?v=i2bdTE6QmyM>
- ✓ **Link para acesso a música:**<https://www.youtube.com/watch?v=2t0JkESQ3nU>

Proposta de atividade:Iniciaremos a aula com o calendário estimulando assim a percepção dos dias e meses, realizaremos o preenchimento do mesmo. Logo após iremos ouvir e realizar os movimentos ouvindo a música: **O galinho e a Galinha viajaram para Portugal**. A música destaca movimentos para frente e para atrás. Em seguida conversaremos sobre acidentes domésticos e como podemos prevenir. Vamos apresentar imagens através do vídeo e apontaremos como podemos prevenir esses acidentes. Questionaremos se os alunos sabem identificar situações de risco em casa, se geralmente algum adulto orienta em essas situações e como podemos evitar.

IMAGENS RETIRADAS DA INTERNET.



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Para iniciar o registro da aula, será proposto o identifique o que se pede. Fazendo a relação das sequencias de fatos na imagem .

ATIVIDADE IMPRESSA.



ATIVIDADE DE CASA

DATA: _/ _/ _



BRINQUE MUITO, MAS CUIDADO COM OS PERIGOS!

1) MARQUE COM UM X O INÍCIO DA HISTÓRIA E COM UM Δ O FINAL DA HISTÓRIA. DEPOIS, CONTE-A PARA ALGUÉM DE SUA CASA.



2) VOCÉ ACHA QUE ACENDER A VELA FOI UMA BOA IDEIA?

SIM NÃO

3) POR QUÊ?

MEXER COM FOGO É PERIGOSO.

MEXER COM FOGO É LEGAL.

4) PINTE AS ILUSTRAÇÕES DA HISTÓRIA.

Atividade aplicada dia 15/10/2020

Referente à aula disponível 06/10/2020(CANAL TV ESCOLA CURITIBA)- PRÉ ESCOLA.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

- ✓ **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**Recursos culturais e tecnológicos de medida de tempo.
- ✓ **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**Comunicar-se com diferentes intenções, em diferentes contextos, com diferentes interlocutores, respeitando sua vez de falar e escutando o outro com atenção.
- ✓ **O EU O OUTRO E NÓS:**Profissões
- ✓ **Link para acesso para história:**https://www.youtube.com/watch?v=ZB-SUiPnTzM&list=RDZB-SUiPnTzM&start_radio=1

Proposta de atividade: Iniciaremos a aula realizando o preenchimento do nosso calendário. Em seguida retomaremos sobre a importância dos meios de comunicação, destacaremos a importância do rádio em nossas vidas. Logo após apresentaremos as crianças a história: **O gato que ouvia rádio.** Um gato muito ativo e brincalhão que amava ouvir histórias e através delas trazia várias lições.Ao término da história iremos conversar sobre o locutor,um profissional que é o responsável por transmitir informações, fazer comentários, entrevistas, interagir com o público e apresentar propagandas para ouvintes de determinada estação radiofônica. É aquele que empresta a voz a um produto ou ideia.

IMAGENS RETIRADAS DA INTERNET.



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Os alunos irão montar um rádio seguindo as instruções da atividade impressa abaixo, logo após realizarão a tentativa de escrita da letra **R** de **Rádio**.

MONTE SEU RÁDIO

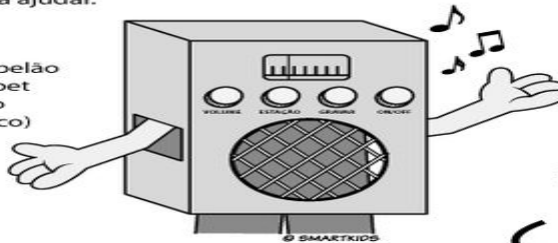


www.smartkids.com.br

Monte o seu próprio rádio e seja um locutor! Faça entrevistas com famosos, dê notícias da sua cidade e depois ponha muita música para tocar. Não esqueça de chamar sempre um adulto para ajudar.

Material:

- 1 caixa grande de papelão
- 4 tampas de garrafa pet
- 6 canudos de plástico (ou palitos de churrasco)
- 1 tesoura grande
- 1 cola



Instruções:

1) Recorte um retângulo de cada lado da caixa de papelão, de modo que a criança possa vesti-la pelos braços, na vertical.

2) Ao fundo, corte uma abertura (feixe), na vertical, que servirá de entrada e deverá ficar voltada para as costas da criança (inicie o corte 15 cm abaixo, aproximadamente, de modo que o topo da caixa esconda a cabeça da criança).

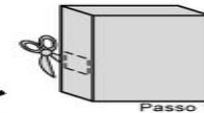
3) Cole as 4 (quatro) tampinhas de plástico na frente da caixa, formando uma linha horizontal e simulando os botões do rádio. Escreva ao redor de cada botão: volume, estação (tuner), liga/desliga (on/off) etc.

4) Abaixo dos botões e no centro da caixa, corte um círculo (ou quadrado) e deixe vazado. Depois, sobre o círculo (ou quadrado), monte uma grade (#) com os canudos de plástico, representando a caixa de som do seu rádio.

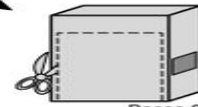
Pronto!

Agora você já está pronto para ser um verdadeiro locutor de rádio!

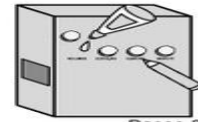
— — — recortar



Passo 1



Passo 2



Passo 3



Passo 4

ATIVIDADE IMPRESSA.

R



RÁDIO

RRRRRRRRRR
RRRRRRRRRR

Atividade aplicada dia 16/10/2020

Referente à aula disponível 07/10/2020 (CANAL TV ESCOLA CURITIBA)- PRÉ-ESCOLA.

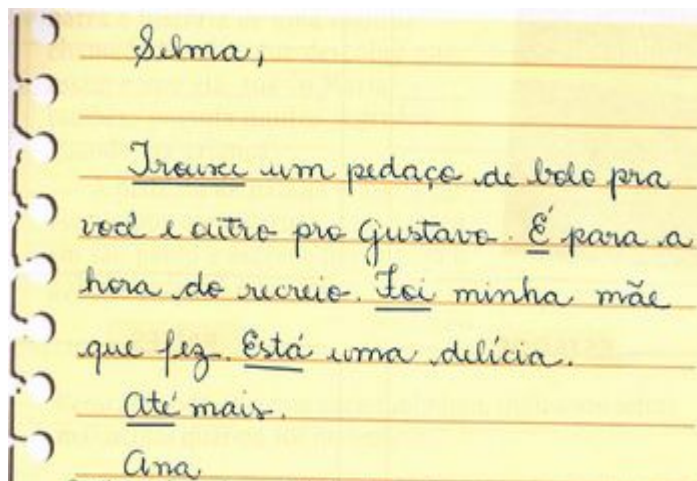
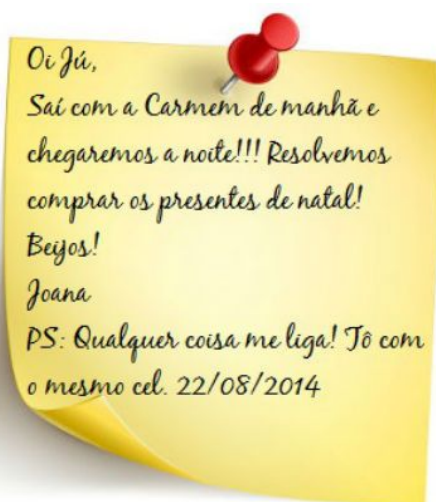
CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

- ✓ **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**Gêneros textuais.
- ✓ **CORPO, GESTO E MOVIMENTO:**Estratégias e procedimentos para jogar e brincar.
- ✓ **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.
- ✓ **Link para acesso para história:**<https://www.youtube.com/watch?v=jBaWiYWJkuI>

PROPOSTA DE ATIVIDADE:Iniciaremos a aula propondo aos alunos que façam uma atividade de movimento, pular corda. Em seguida apresentaremos várias imagens de bilhetes, questionaremos se os alunos já receberam algum e o que tinha escrito. Destacaremos as características desse gênero. Os bilhetes são mensagens simples, escritas de forma clara e rápida, em um pequeno papel. Eles são usados como meio de comunicação entre as

pessoas, como se fosse um pequeno aviso ou lembrete. Possuem uma fala simples, destinatário, remetente, despedida e data.

IMAGENS RETIRADAS DA INTERNET



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATIVIDADE IMPRESSA.

Com ajuda de em adulto os alunos deverão fazer a escrita de um bilhete usando as características do gênero.

ATIVIDADE

NOME: _____ Data: / /

FAÇA UM BILHETE BEM BONITO PARA SUA PROFESSORA

